



TKF

**27. August 15.30 im Hotel MAGDAS, Ungargasse 38, Wien
Stephanus Vortragsraum**

Kostüm und Kleidung durch die Jahrtausende

Priv.-Doz. Dr. Karina Grömer, Naturhistorisches Museum Wien,
Abteilungsdirektorin | Prähistorische Abteilung und Expertin für archäologische
Textilfunde

***„Die Sprache der Kleidung - was uns bronze- und eisenzeitliche
Gewänder erzählen“***

Dr. Cäcilia Fluck, Staatliche Museen zu Berlin–Preußischer
Kulturbesitz, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische
Kunst, Wissenschaftliche Mitarbeiterin / Curator

„Antike Kleidung aus Ägypten im Kostümwerk von Max Tilke“

Christof Cremer, international tätiger Kostüm- und Bühnenbildner
sowie Szenograf leitet ein interdisziplinäres Atelier in Wien und
entwickelt gemeinsam mit einem multiprofessionellen Team vielfältige
künstlerische Projekte.

***„Kostüm und Bühnenbild-Salome in Toulouse-von der Konzeption
bis zur Umsetzung auf der Bühne“***





 **Eine Kurzbeschreibung/abstracts dieser Vorträge finden Sie im attachment**

Diverses

5 Schlüsselszenen der Bayeux Tapisserie:

www.bbc.com/news/articles/c4gy1xg9z0mo

Neues vom Turiner Leichentuch:

[www.msn.com/de-at/nachrichten/other/jesus-leichentuch-neue-dna-spuren-sorgen-für-wirbel/ar-AA28GczX?](http://www.msn.com/de-at/nachrichten/other/jesus-leichentuch-neue-dna-spuren-sorgen-für-wirbel/ar-AA28GczX?ocid=msedgdhp&pc=EDGEESS&cvid=6a65bc048f85447398535a337802d42c&ei=13)

[ocid=msedgdhp&pc=EDGEESS&cvid=6a65bc048f85447398535a337802d42c&ei=13](http://www.msn.com/de-at/nachrichten/other/jesus-leichentuch-neue-dna-spuren-sorgen-für-wirbel/ar-AA28GczX?ocid=msedgdhp&pc=EDGEESS&cvid=6a65bc048f85447398535a337802d42c&ei=13)

„Kulturelle Aneignung“:

www.theguardian.com/culture/2026/jul/25/treasure-as-trinkets-zendayas-earrings-renew-debate-on-ownership-of-ancient-artefacts

Afghanistan durch die Brille der Nostalgie:

www.theguardian.com/artanddesign/gallery/2026/jul/30/afghanistan-daniel-malikyar-in-pictures

TKF abstracts 27.8..docx

